

THEY VANISHED AT DAWN!

TAME THE ABYSS

PROMO KIT II



INCLUDES A DELUXE STEREOPHONIC RECORDING



PRE-LISTEN

BURN 'EM DOWN

Single: Release 25.02.2022 mit Video
Gerade Rocknummer mit viel Geschwindigkeit und
mitsingbarem Refrain.

BEAST IN A CAGE

Release 18.03.2022
Schneller gitarrenlastiger Song mit hartem Break zum laut
aufdrehen und Boxen klirren lassen.

MAN IS WOLF TO MAN

Release 18.03.2022
Ausladende Rockballade mit langem Gitarrensolo und
hymnischen Refrain.

UNDERCOVER

Release 18.03.2022
Mehrstimmiger Chor und außergewöhnliches Arrangement.

DELUXE STEREOPHONIC RECORDING

Musik **live** aufgenommen am 21-22 Juli 2021
bei Hicktown Records
Gesang aufgenommen am 04 September 2021
bei Pro7 Media AG

Produzent: Tame the Abyss
Mixing & Mastering: Daniel Grandl
Recording: Reinhard Gross

Picture copyright: Stefan Feist at SteveArt
All songs published by Edition Bull Duck



LC18918



"Drei sturmerprobte Haudegen [...] da rockt ordentlich das Gebälk!" - Tom Glas



"Ein mehr als würdiger Monatstipp also, der bei Radiosendern mit ernstzunehmendem Rockprogramm offene Türen einrennen sollte!" - Ludwig Krammer



"...mir fallen beim ersten Hören sofort die Foo Fighters ein" - Matthias Matuschik



"...eine dieser famosen Underground-Rockbands bei denen man den tiefenden Schweiß selbst durch eine mp3-Datei gnadenlos riecht." - Carsten Klenke



"...exzellente Produktion... und ein Killer-Riff... das ist alles, was es braucht, um den Kopf zum Nicken und den Booty zum Shaken zu bewegen." - Chris Laut



"...allerdings setzen die Süddeutschen ihre Nummern so powervoll, überzeugend und gut in Szene, dass hier die Floskel »Schon tausendmal gehört!« überhaupt erst gar nicht greift." - Markus Kerren

Wir sind eine Independent Band und alles, was ihr seht, wird von uns geschrieben, geschnitten, gestaltet, gespielt und geschaffen.

BIOGRAFIE

Vom Proberaum direkt ins Olympiastadion – der völlig utopische Traum jeder Newcomerband und der Witz des Tages eines seriösen Bookers. Tame The Abyss haben jedoch genau das geschafft! Doch der Reihe nach...

Tame The Abyss wurde im März 2020 von Sänger und Gitarrist Georg Raig und Drummer Peter Schertel im legendären Le Clou in München gegründet, drei Monate später vervollständigte Jan Szymanski die Band.

In nur vier Monaten schrieb das Power-Trio zehn Songs, wovon vier im Januar 2021 auf der EP „They Came In The Night“ veröffentlicht wurden. Hier trifft 50s B-Movie Horror auf 60s Band Attitüde, gemischt mit 70s Rocksound und 80s Design. Das Zombie-Video zur ersten Single „Black Mold“ ist bereits jetzt legendär.

Eine entscheidende Sache fehlte jedoch noch zum Bandglück: richtig, Konzerte! Doch wie es der Zufall so wollte, durften Tame The Abyss die Münchner Lokalinstanzen Flyswatter im Rahmen von „Sommer in der Stadt 2021“ im Olympiastadion München supporten. Es folgten 2021 weitere Shows bei diversen bayerischen Open Airs.

Mit der zweiten EP „They vanished at dawn!“ (VÖ März 2022), wurde die Fahrtrichtung der Band klar:

“It's only Rock n Roll but we like it. Wir erfinden das Rad nicht neu, wir fahren nur besser als die anderen.“

mail@tame-the-abyss.de
www.tame-the-abyss.de

@tametheabyss





JAN SZYMANSKI - GEORG RAIG - PETER SCHERTEL



For further information, visit:

www.tame-the-abyss.de
www.facebook.com/tametheabyss
www.instagram.com/tametheabyss
 or search YouTube for "Tame the Abyss"



More music available online everywhere as well as limited runs of

They came in the Night ! - CD, 2021

They vanished at Dawn ! - CD, 2022

The lost Tape - MC, 2022

available through our online shop.



Proud endorsees of:



Daddy Paul®